|  |  |
| --- | --- |
| **Odak Grup Görüşmesi** | |
| **Yeri:** | Çevrimiçi-Zoom |
| **Tarihi:** | 17.12.2024 |
| **Saati:** | 11.45 |
| **Süresi:** | 60 dakika |
| **Görüşmeci** | |
| **Ünvanı ve**  **Adı-Soyadı:** | Araş. Gör. Şeyma AŞAR |
| **Katılımcılar** | |
| **Sayısı:** | 4 |
| **Özellikleri:** | 1., 2., 3., ve 4. sınıf öğrencilerinden cinsiyet ve yaş faktörlerine bakılmaksızın akademik durumu iyi/orta/vasat olmak üzere 4 öğrenci seçilmiştir. |
| **Cevaplar** | |  |
| **1. Katılımcı** | 1. sınıf akademik dönemi değerlendirilmiştir. İlk olarak yöneltilen mevcut müfredatı değerlendirmeye ilişkin soruya, hali hazırdaki derslerin kendileri için yeterli olduğunu ancak daha fazla edebiyat dersi almanın onları 2. Sınıfa daha iyi hazırlayabileceği önerisiyle yanıt vermiştir. Özellikle mitoloji gibi bir dersin İngiliz Edebiyatına Giriş dersi ile uyumlu şekilde işlenebileceğini önermiştir. Öğretim teknikleri ile ilgili konuda, derse katılım sağlanarak işlenen derslerin daha verimli olduğunu bildirmiştir. Öğretim elemanlarıyla iletişim üzerine sorulan soruya, hocalara ulaşmada ve yardım istemede hiçbir sorun yaşamadığını söylemiştir. Ölçme ve değerlendirme ile ilgili soruda, süreç değerlendirme şeklinde yapılan sınavların ve quizlerin tek bir sınav şeklinde yapılan sınavlardan daha uygun olduğunu belirtmiştir. Bölümde düzenlenen sosyo-kültürel etkinliklerle ilgili birinci sınıf öğrencileri olarak, üst sınıflardan kimseyi tanımadıklarını, ileride alacakları derslerle ilgili vs konularda fikir soramadıklarını ve bu sebeple öğrencileri kaynaştıracak etkinlikler düzenlenmesinin kendileri için faydalı olacağını söylemiştir. |
| **2. Katılımcı** | 2. sınıf öğrencisi olarak 2. Sınıf akademik dönemini değerlendirmiştir. Müfredatı değerlendirirken, ilk katılımcıya katılarak edebiyat derslerinin daha fazla olmasını talep etmiştir. Mitoloji, İngiliz Kültürü ve Shakespeare gibi derslerin açılmamasını bir eksiklik olarak değerlendirmiştir. Öğretim teknikleri açısından Doç. Dr. Banu Akçeşme’nin Sinema ve Edebiyat dersini örnek göstererek hocanın ders katılımına puan vermesinin kendilerini teşvik ettiğini söyleyerek uygulamanın yaygınlaştırılabileceğini önermiştir. Buna ek olarak, Dr. Öğr. Üyesi Müge Kalıpcı’nın ise derslerde power point ve çeşitli görsel materyaller kullanmasının verimliliği arttırdığını ve düz anlatımdaki tek düzeliği kırdığını belirtmiştir. Aynı zamanda hocanın “bir sunum nasıl yapılmalı konusunda kendisinin örnek olduğunu” söylemiştir. Dr. Öğr. Üyesi Aysın Demir’in Almanca dersini eleştirerek, derste üzerinde durduğu konuların sınavda çıkmadığını, bazı konuların ise hızla geçilmesine rağmen sınavda karşılarına çıktığını ve bunun bir sorun teşkil ettiğini belirtmiştir. Öğr. Gör. Emel A.Asma’nın Romana Giriş derslerinde öğrencilerin ders dışı şeylerle ilgilenmesinin ve konuşmasının motivasyonu düşürdüğünü ve hocanın bu konuda çekimser kaldığını söylemiştir. Son olarak, Doç. Dr. Melih Karakuzu’nun İngiliz Edebiyatı II dersine bir eleştiri getirerek, “Hocamız ders kitabının çevirisini sunuyor, bu durum dersten kopmamıza ve sıkılmamıza sebep oluyor” yorumunda bulunmuştur. Ölçme ve değerlendirme ile ilgili sorulan soruya, süreç değerlendirme olarak yapılan sınavların daha etkili olduğunu söylemiştir. |
| **3. Katılımcı** | 3. sınıf öğrencisidir. 3. Sınıf müfredatı ile ilgili yorum yaparken, açılan seçmeli derslerin kısıtlılığından bahsetmiştir ve öğrencilerin kendi ilgi ve meraklarına göre daha fazla seçmeli ders seçeneği önerilmesini talep etmiştir. Öğretim teknikleri üzerine yöneltilen soruya, Dr. Öğr. Üyesi Betül Koçak’ın Göç Edebiyatı dersini örnekleyerek, hocaların “suggested reading” ve “further studies” gibi eklemelerle öğrencilerin kişisel gelişimine katkıda bulundukları ve konuların tartışma ortamında öğrenci katılımıyla geçtiği dersleri verimli bulduklarını söylemiştir. Göç Projesi ile ilgili çalışmalarının öğrenci potansiyelini kullanma konusunda çok faydalı olduğunu belirtmiştir. 2. Sınıf öğrencisi olan arkadaşının Müge hoca üzerine övgülerine katılarak kendilerinin sunum yapmaya ve özgüven kazanmaya yönelik pratik ihtiyaçlarının Akademik Araştırma ve Sunum dersi ile karşılandığını eklemiştir. Ölçme ve değerlendirme üzerine sorulan soruya, ezbere dayalı sınavlar yerine yoruma dayalı sınavların arttırılması gerektiğini belirtmiştir. Son olarak, bölüm koridorlarına İngiliz Edebiyatıyla ilgili önemli figürlerin portrelerinin veya alıntılarının asılarak bölümün renklendirilmesi önerisinde bulunmuştur. |
| **4. Katılımcı** | 4. sınıf öğrencisidir. Diğer arkadaşlarının edebiyat derslerinin ağırlığının fazlalaşması ile ilgili talebine katılmıştır. “İngiliz edebiyatı öğrencisi olarak Shakespeare görmeden mezun oluyoruz” yorumunda bulunmuştur. Öğretim teknikleri üzerine olan soruya Doç. Dr. Kenan Koçak ve Dr. Huriye Mannasoğlu hocaların anlatım tekniklerini emsal göstererek, öğrencileri sıkmadan ve dolu geçen derslerin daha verimli olduğunu söylemiştir. Prof. Dr. Hasan Baktır’ın Edebi Eleştiri dersinin ödev ve hazırlık yükünün diğer derslerden fazla olduğunu ve bu yüzden diğer derslere ayırdıkları zamanın azaldığını belirtmiştir. Aynı dersin yönergeleriyle ilgili kafa karışıklığı olduğunu (ödev var mı, bugüne mi, sınav şekli gibi konularda sürekli birbirlerine sordukları ve hiçbir zaman emin olamadıkları gibi) belirtmiştir. Dr. Öğr. Üyesi Aysın Demir üzerine yapılan eleştiriyle ilgili ekleme yapmıştır. Önceki yıllarda kendisi bu dersi alırken de aynı durumdan muzdarip olduklarını ve bunun öğrenciler arasında genel bir sıkıntı olduğunu söylemiştir. Fakültede öğrenci lavabolarının kilitli olduğunu ve bu konuda bir değişiklik talep ettiklerini söylemiştir. |
| **Gözlemler** | |
| Öğrenciler müfredatta edebiyat derslerine ağırlık verilmesi öneride bulunmuştur. Ölçme ve değerlendirme konusunda süreç değerlendirme sistemini daha etkili bulduklarını belirtmişlerdir. Öğrencilerin tümü bölümde sosyo-kültürel ve akademik etkinliklerin arttırılmasını talep etmiştir. Bölümün güçlü yönü olarak öğretim elemanlarını bulduklarını söylemişlerdir. | |
| **Sonuç ve Öneriler** | |
| Bölüm müfredat düzenleme komisyonu rapordan haberdar edilecektir, öğrenci talepleri göz önüne alınarak değişiklikler yapılacaktır. | |